



POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SANTA MARIA

EDITAL Nº 002/2024 – ARTES E ECONOMIA CRIATIVA

SELEÇÃO FINAL – RESULTADO PRELIMINAR

A Prefeitura Municipal de Santa Maria, por meio da Secretaria de Município de Cultura, conforme os critérios estabelecidos no EDITAL Nº 002/2024 – ARTES E ECONOMIA CRIATIVA, **TORNA PÚBLICO** o resultado **PRELIMINAR** da **SELEÇÃO FINAL**.

No caso de algum proponente entender que há algum equívoco na planilha referente ao registro e/ou soma nas notas atribuídas ao seu projeto, poderá entrar com recurso, através do preenchimento e envio do formulário modelo em anexo, até as **23h59 do dia 30 de agosto** para o e-mail pnabartessm@gmail.com.

A interposição de recurso é **exclusivamente** para a situação mencionada no parágrafo anterior, a decisão da Comissão Julgadora é **soberana** e dela **NÃO** cabe recurso.



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

a.1) SELECIONADOS na modalidade R\$ 79.000,00 (setenta e nove mil reais);

| TÍTULO DO PROJETO | PROPONENTE | ÁREA(S) | AVALIADOR 1 | AVALIADOR 2 | AVALIADOR 3 | AVALIADOR 4 | NOTA DESCARTE MAIS BAIXA | NOTA DESCARTE MAIS ALTA | NOTA FINAL |
|---|------------------------------|-------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------|
| Sofia, a menina medrosa <i>* Cota LGBTQIPN+.</i> | Mint Pires Vargas Bolzan | Audiovisual | 150 | 150 | 150 | 138 | 138 | 150 | 300 |
| A Floresta da Nuvem Rosa – Olga e Cotoco | Lia Lorenzi Procati | Audiovisual | 150 | 134 | 146 | 149 | 134 | 150 | 295 |
| ECO BONECO | GRUPO PREGANDO PEÇA | Teatro | 145 | 150 | 149 | 95 | 95 | 150 | 294 |
| Rugosidades | Oficina de Vídeo - TV OVO | Audiovisual | 149 | 135 | 145 | 150 | 135 | 150 | 294 |
| I Festival de Dança para as Infâncias de Santa Maria <i>* Cota LGBTQIPN+.</i> | Natália Dolwitsch | Dança | 150 | 148 | 145 | 127 | 127 | 150 | 293 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

a.2) **SELECIONADO** na modalidade R\$ 79.000,00 (setenta e nove mil reais) – **COTAS** (item 2.8 do Edital);

| TÍTULO DO PROJETO | PROPONENTE | ÁREA(S) | AVALIADOR 1 | AVALIADOR 2 | AVALIADOR 3 | AVALIADOR 4 | NOTA DESCARTE MAIS BAIXA | NOTA DESCARTE MAIS ALTA | NOTA FINAL |
|--|-----------------------------------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------|
| CRIAR-TE URBANA do Coletivo Movimento de Rua * Cota preto/pardo | Paulo Roberto de Campos Coelho | Artes transversais/ Cultura Popular/ Dança/ Economia criativa/ Economia solidária/ Empreendedoris mo cultural/ Outras manifestações artísticas e culturais | 150 | 148 | 109 | 145 | 109 | 150 | 293 |

a.3) Projetos SUPLENTES na modalidade R\$ 79.000,00 (setenta e nove mil reais) – NÃO selecionados, por ordem de pontuação:

| TÍTULO DO PROJETO | PROPONENTE | ÁREA(S) | AVALIADOR 1 | AVALIADOR 2 | AVALIADOR 3 | AVALIADOR 4 | NOTA DESCARTE MAIS BAIXA | NOTA DESCARTE MAIS ALTA | NOTA FINAL |
|--|--------------------------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------|
| Projeto de montagem e Circulação do espetáculo A História do Príncipe que Nasceu Azul. <i>* Cota LGBTQIPN+.</i> | Aranda e Paez Ltda. | Teatro | 150 | 142 | 150 | 140 | 140 | 150 | 292 |
| As Cores da Cidade - Imembuí – Filha das Águas | Cauê de Toledo Chassot | Artes Visuais/ Economia criativa/ Empreendedoris mo cultural. | 150 | 140 | 150 | 140 | 140 | 150 | 290 |
| Protagonistas do Futuro: Economia Criativa nas Escolas <i>* Cota LGBTQIPN+.</i> | Khonsu Agência de Marketing | Economia criativa | 147 | 121 | 150 | 143 | 121 | 150 | 290 |
| 3ª Mostra Artística do Espaço Cultural Victorio Faccin | MARCELE DA SILVA DO NASCIMENTO | Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais; Artes | 147 | 148 | 142 | 132 | 132 | 148 | 289 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|--|------------------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| | | transversais Artes Visuais Circo Dança Empreendedoris mo cultural Música Teatro | | | | | | | |
| O Jazz delas | ASSOCIAÇÃO ORQUESTRANDO ARTE | Dança/ Economia criativa/ Artes Visuais | 144 | 146 | 103 | 145 | 103 | 146 | 289 |
| FESTIVAL DE CINEMA DE MULHERES DE SANTA MARIA | DAIANE TERESA BEDIN | Audiovisual/ Economia criativa | 144 | 145 | 140 | 92 | 92 | 145 | 288 |
| FESTIVAL DE MÚSICAS CARNAVALESCAS-40 ANOS E IV FESTIVAL DE MPB – SANTA MARIA MAIS MUSICAL | Iara Regina Beck Druzian | Música/ Cultura Popular/ Tradição e Folclore | 150 | 75 | 148 | 140 | 75 | 150 | 288 |
| Por dentro ninguém tá bem | Alan da Costa Orlando | Audiovisual | 138 | 118 | 150 | 150 | 118 | 150 | 288 |
| 3ª Edição do Festival Armazém + Documentário “Festival Armazém - | Cíntia Santos de Oliveira | Música/ Artesanato/ | 137 | 150 | 146 | 137 | 137 | 150 | 286 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Documentado, Plural e Sem chiado” | | Audiovisual/ Economia criativa/ Economia solidária | | | | | | | |
| 1º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ACORDEON UNIDOS DO FOLE | FERNANDO HENRIQUE MACHADO ÁVILA | Música | 150 | 149 | 136 | 133 | 133 | 150 | 285 |
| Contos de Ananse – abrindo o baú dos saberes <i>* Cota LGBTQIPN+.</i> | Marcos Vinícius Caye Lara | Artes transversais/ Cultura Popular/ Teatro | 150 | 146 | 139 | 130 | 130 | 150 | 285 |
| Estrelas de papelão – Curta- Metragem | AZZO ESTÚDIO | Audiovisual | 145 | 140 | 145 | 115 | 115 | 145 | 285 |
| Sol <i>* Cota LGBTQIPN+.</i> | Karina Maia Dick | Teatro | 135 | 131 | 147 | 150 | 131 | 150 | 282 |
| FLISM, SINA POÉTICA E ROMARIA LITERÁRIA DE SANTA MARIA | Rede Sina - Comunicação Fora do Padrao LTDA | Livro, Leitura e Literatura/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Artes transversais/ | 145 | 150 | 80 | 135 | 80 | 150 | 280 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| | | Cultura Popular/Economia criativa/ Outras manifestações artísticas e culturais. | | | | | | | |
| 9º Encontro de Palhaços da Coxilha | Luise Scherer Carvalho | Circo/ Teatro/ Artes Visuais/ Música/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural. | 150 | 147 | 131 | 130 | 130 | 150 | 278 |
| Quem deseja aprender - um sonho que não se apaga. | Maestro1 Agência de Comunicação e Produção Audiovisual LTDA. | Audiovisual | 137 | 100 | 145 | 141 | 100 | 145 | 278 |
| ALMA TERRA – CUIDAR DA TERRA E CUIDAR DE MIM | Mather Desenvolvimento Integrado | Tradição e folclore | 133 | 147 | 144 | 131 | 131 | 147 | 277 |
| Balançando o Coreto - Sandro Cartier | Núcleo Repercussão Produções Artísticas | Música | 143 | 149 | 92 | 133 | 92 | 149 | 276 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| CORPORAL: ALGORITMOS (S)EM SÉRIE II: pesquisa, criação e apresentação de dança. | Alline Brum Fernandez | Dança | 150 | 131 | 145 | 110 | 110 | 150 | 276 |
| Arde Rock Fest | Simone Gisela Sattes Oliveira | Música/artes visuais | 145 | 146 | 118 | 129 | 118 | 146 | 274 |
| Nico Sumiu * Cota LGBTQIPN+. | Matheus Rufino Dalla Lana | Audiovisual | 147 | 133 | 140 | 134 | 133 | 147 | 274 |
| MEU SUL - Montagem de espetáculo | CTG Sentinela da Querência | Dança/ Tradição e Folclore | 128 | 140 | 145 | 133 | 128 | 145 | 273 |
| DOCUMENTÁRIO CAFÉ SOCIAL DE SANTA MARIA | ASSOCIAÇÃO CIA INDEPENDENTE DE CINEMA - ACIC | Audiovisual | 135 | 135 | 149 | 96 | 96 | 149 | 270 |
| Forró Caruaru: Uma Viagem Cultural Pelo Nordeste * Cota preto/pardo | ANA BEATRIZ CRUZ DE SÁ SOBREIRA | Música/ Economia Criativa/ Tradição e Folclore | 140 | 130 | 145 | 80 | 80 | 145 | 270 |
| O Negrinho da Sanga Funda – Ficção | Dary dos Santos Pereira | Audiovisual | 128 | 100 | 150 | 139 | 100 | 150 | 267 |
| Ciranda das Artes – 2024 | Maçanilha Comunicação Estratégica | Música e teatro | 105 | 130 | 145 | 133 | 105 | 145 | 266 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| ESPETÁCULO ASAS DE UM SONHO | Sorriso Com Arte Soluções Criativas Limitadas | Circo/ Economia criativa/ Empreendedorismo cultural | 122 | 143 | 131 | 135 | 122 | 143 | 266 |
| VOZ, CÂMERA & AÇÃO - 2ª EDIÇÃO | Jonathan Michael Pereira | Audiovisual/ Música/ Artes transversais | 125 | 140 | 150 | 90 | 90 | 150 | 265 |
| Dançando sob a luz da MPB: Passos de Empoderamento e Sororidade. | Estúdio de Dança Marcella Rodrigues | Dança/ música/ Livro, Leitura e Literatura | 107 | 117 | 144 | 145 | 107 | 145 | 261 |
| Roda Viva: oficinas cênico-circulares. | Sofia Lopez Dotto | Teatro | 120 | 115 | 145 | 141 | 115 | 145 | 261 |
| Gincana: Circuito de Economia Criativa de Santa Maria | Luísa Batista Machado Porto | Economia criativa/ Empreendedorismo cultural/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural. | 109 | 130 | 129 | 128 | 109 | 130 | 257 |
| 150 anos de imigração italiana no Rio Grande do Sul – um resgate histórico | Associação Italiana de Santa Maria - AISM | Artes Visuais/ Economia criativa/ Tradição | 123 | 75 | 148 | 129 | 75 | 148 | 252 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Série: ESTÁ NO SANGUE. Ep. 1 – De Geração para Geração. Ep. 2 – Mais resistente ao tempo. Ep. 3 – Sou desta Terra. | NATHAN DA CUNHA DE OLIVEIRA | Audiovisual/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural/ Tradição e folclore. | 125 | 103 | 150 | 116 | 103 | 150 | 241 |
| A HISTÓRIA DE UM ATOR <i>* Cota preto/pardo</i> | PAULO ROBERTO SALDANHA | Audiovisual | 118 | 121 | 146 | 85 | 85 | 146 | 239 |
| Inventando Arte: Trilhando Novos Passos | Keyciane Dos Santos Amado | Artes transversais/ Artes Visuais/ Artesanato/ Economia criativa/ Economia solidária. | 107 | 146 | 122 | 115 | 107 | 146 | 237 |
| CINEMA DEPENDENTE (DE IDEIAS ousadas e criativas). Faça Seu Longa-Metragem com Baixíssimo Orçamento e Elevado Valor de Produção | Fernanda Andrade Ugalde | Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Audiovisual/ Outras manifestações | 108 | 106 | 114 | 142 | 106 | 142 | 222 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| | | artísticas e culturais (Curso) | | | | | | | |
| Projeto Sementinhas- Despertando para um novo olhar | MARIANGELA SCHEFFER CARDOSO | Audiovisual | 111 | 108 | 150 | 105 | 105 | 150 | 219 |
| Geraldo Markes / 40 anos de Dedicação à Arte! | Geraldo Fernando Schilling Marques | Artes Visuais/ Outras manifestações artísticas e culturais | 105 | 84 | 75 | 126 | 75 | 126 | 189 |

b.1) SELECIONADOS na modalidade R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais);

| TÍTULO DO PROJETO | PROPONENTE | ÁREA(S) | AVALIADOR 1 | AVALIADOR 2 | AVALIADOR 3 | AVALIADOR 4 | NOTA DESCARTE MAIS BAIXA | NOTA DESCARTE MAIS ALTA | NOTA FINAL |
|---|-------------------------------------|---------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------|
| Curso de Formação em Danças Urbanas | Vintage Dance Studio | Dança | 150 | 142 | 150 | 150 | 142 | 150 | 300 |
| EM VISIBILIDADE: para além das Danças Urbanas! <i>* Cota LGBTQIPN+.</i> | Felipe Soares Pereira dos Santos | Cultura Popular/ Dança | 150 | 150 | 142 | 150 | 142 | 150 | 300 |
| Blub BOOM: Vivências teatrais na Educação Infantil | Daniela Corrêa da Cunha | Teatro | 150 | 147 | 150 | 140 | 140 | 150 | 297 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Laboratório de Cenas Acessíveis * Cota LGBTQIPN+. | Helder Moreira Machado | Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais. Artes transversais/ Artes Visuais/ Audiovisual/ Dança/ Teatro. | 150 | 145 | 135 | 150 | 135 | 150 | 295 |
| Negros Laços * Cota LGBTQIPN+. | Theodor Gonçalves Fonseca / Monifa Studio Criativo | Audiovisual/ Artes Visuais/ Cultura Popular/ Dança/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural/ Tradição e Folclore/ Outras manifestações artísticas e culturais. | 147 | 136 | 150 | 146 | 136 | 150 | 293 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Barquinho de Papel | Marcelo Henrique Schmidt entretenimentos | Livro, Leitura e Literatura/ Música/ Teatro | 140 | 130 | 150 | 150 | 130 | 150 | 290 |
| Dançando para Educar | MT Comunicação e Produção de Eventos Ltda | Dança | 146 | 144 | 150 | 140 | 140 | 150 | 290 |
| Mulheres em Movimento EP + Mini-documentário + Show de Lançamento | Daiane Diniz | Música/ Audiovisual | 150 | 150 | 114 | 140 | 114 | 150 | 290 |

b.2) SELECIONADOS na modalidade R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais) – COTAS (item 2.8.1 do

Edital);

| TÍTULO DO PROJETO | PROPONENTE | ÁREA(S) | AVALIADOR 1 | AVALIADOR 2 | AVALIADOR 3 | AVALIADOR 4 | NOTA DESCARTE MAIS BAIXA | NOTA DESCARTE MAIS ALTA | NOTA FINAL |
|--|-------------------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------|
| Projeto Peirô: Experimentações em Formas Animadas <i>* Cota preto/pardo</i> | TAYNÁ LOPES SILVA | Livro, Leitura e Literatura/ Teatro | 145 | 145 | 150 | 144 | 144 | 150 | 290 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Circulação da peça “Kiriku – A Lenda do Menino Guerreiro”. <i>* Cota preto/pardo</i> | Thayná Máximo de Almeida | Teatro | 135 | 140 | 145 | 140 | 135 | 145 | 280 |
|---|--------------------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|

b.3) Projetos SUPLENTES na modalidade R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais), NÃO selecionados, por ordem de pontuação:

| TÍTULO DO PROJETO | PROPONENTE | ÁREA(S) | AVALIADOR 1 | AVALIADOR 2 | AVALIADOR 3 | AVALIADOR 4 | NOTA DESCARTE MAIS BAIXA | NOTA DESCARTE MAIS ALTA | NOTA FINAL |
|---|------------------------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------------------|-------------------------|------------|
| Comando Palmares – A Expedição Muiraquitã | Andre Zanki Cordenonsi | Livro, Leitura e Literatura | 149 | 140 | 108 | 150 | 108 | 150 | 289 |
| Dignidade Menstrual nas Escolas | Camila Matzenauer dos Santos | Artes transversais/ Artes Visuais/ Dança | 150 | 134 | 138 | 150 | 134 | 150 | 288 |
| INSTANTE | MILENA COLOGNESE | Dança/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Artes | 150 | 148 | 140 | 110 | 110 | 150 | 288 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| | | transversais/ Artes Visuais/ Audiovisual/ Economia criativa/ Livro, Leitura e Literatura. | | | | | | | |
| 5° Bateriaço - 2024 | Rafael Ecke Bisogno | Música | 140 | 145 | 149 | 136 | 136 | 149 | 285 |
| Brilho de uma Mente sem Brilhantes <i>* Cota LGBTQIPN+.</i> | Rogério Pomorski | Audiovisual/ Cultura Popular/ Outras manifestações artísticas e culturais | 150 | 140 | 145 | 120 | 120 | 150 | 285 |
| FEMINA | RAMA Arte e Cultura Ltda. | Audiovisual/ Artes transversais | 150 | 135 | 135 | 150 | 135 | 150 | 285 |
| FESTIVAL TREZE PARA CRIANÇAS | ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO THEATRO TREZE DE MAIO | Teatro | 150 | 150 | 135 | 121 | 121 | 150 | 285 |
| Santa Feira - Um documentário sobre as feiras livres de Santa Maria. | José Marcos Graciano Marin Junior | Audiovisual | 150 | 75 | 136 | 148 | 75 | 150 | 284 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Dança: a arte em prol da Educação e Cidadania | Jéssica Lóss Barrios | Dança | 147 | 136 | 150 | 108 | 108 | 150 | 283 |
| Teatro Por Que Não? 15 anos | Teatro Por Que Não? | Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Artes transversais/ Artes Visuais/) Audiovisual/ Circo/ Música/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural /Teatro. | 150 | 143 | 130 | 140 | 130 | 150 | 283 |
| ELAS POR ELAS | ASSOCIAÇÃO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTA MARIA | Música | 145 | 150 | 137 | 130 | 130 | 150 | 282 |
| É assim porque sempre foi assim – um monólogo para dar voz às mulheres vítimas de violência na zona rural | Gabriele Dors Schillo | Teatro | 130 | 150 | 136 | 145 | 130 | 150 | 281 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Exposição Avios de Chimarrão, tradição e diversidade | Ricardo da Silva Mayer | Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural; Tradição e folclore | 125 | 145 | 145 | 135 | 125 | 145 | 280 |
| Palhaçar- 2a Edição * Cota LGBTQIPN+. | ANDRÉ GALARÇA | Teatro/ Circo/ Audiovisual | 150 | 140 | 140 | 137 | 137 | 150 | 280 |
| Se chovesse vocês estragavam todos | Leisa Cristina Campos Sangoi | Teatro/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Artes Visuais/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural | 130 | 142 | 143 | 138 | 130 | 143 | 280 |
| O Mundo de Samantha vai à escola: conscientização infantil por meio contação de história musicalizada | Márcio Echeverria Gomes | Artes transversais/ Audiovisual/ Livro, Leitura e Literatura/ Música/ Teatro/ | 130 | 149 | 140 | 139 | 130 | 149 | 279 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| | | Outras manifestações artísticas e culturais. | | | | | | | |
| ARTE, CULTURA E ANCESTRALIDADE NA PERIFERIA 2 | Jonathan Padilha Della Flora | Artes Visuais/ Cultura Popular/ Empreendedoris mo cultural/ Livro, Leitura e Literatura/ Música/ Outras manifestações artísticas e culturais | 148 | 130 | 140 | 137 | 130 | 148 | 277 |
| Batucaí – Oficina de Percussão <i>* Cota preto/pardo</i> | Ronald Lencina dos Santos | Música/ Empreendedoris mo cultural | 125 | 130 | 150 | 145 | 125 | 150 | 275 |
| La Cría #3 | Felipe Parodia Martinez | Teatro/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Audiovisual/ Empreendedoris mo cultural/ | 150 | 145 | 130 | 100 | 100 | 150 | 275 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| | | Livro, Leitura e Literatura. | | | | | | | |
| Literatura na Noite - O documentário do Circuito Elétrico | Carolina Cavalheiro Ferreira | Audiovisual/ Livro, Leitura e Literatura/Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural | 130 | 134 | 141 | 148 | 130 | 148 | 275 |
| Entrelaço: Tecendo identidades | Cirlene Maier Ereno | Artesanato/ Economia criativa | 145 | 98 | 134 | 140 | 98 | 145 | 274 |
| TRIOPACITO - difusão, ensino e criação em Chula | William Cantareli Arrivabene | Dança/ Tradição e Folclore. | 143 | 140 | 134 | 132 | 132 | 143 | 274 |
| Enquanto Chove Eu Não Te Escuto | Rafael Cardoso Jacinto | Teatro | 125 | 138 | 135 | 150 | 125 | 150 | 273 |
| Memórias da estação narrativas aos ventos <i>* Cota LGBTQIPN+.</i> | Sara Lourenço Coelho | Artes transversais/ Artes Visuais/ Cultura Popular/ Teatro. | 135 | 146 | 138 | 85 | 85 | 146 | 273 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| SANTA MARIA EM FOCO: Valorização do Patrimônio Cultural e Turístico de Santa Maria através da Documentação Fotográfica | Eliseu Balduino | Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural | 143 | 146 | 106 | 130 | 106 | 146 | 273 |
| A CULTURA DO CORAÇÃO DO RIO GRANDE - Estudo Sociocultural e Exposição | JOICE DOS REIS SILVA | Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural | 126 | 145 | 115 | 150 | 115 | 150 | 271 |
| As aventuras de Canjica | Juliet Regina Castaldello | Música/ Cultura Popular/ Economia criativa/ Empreendedorismo cultural/ Teatro/ Tradição e folclore | 138 | 138 | 125 | 133 | 125 | 138 | 271 |
| Viagem ao Mundo da Máscara Teatral – 2ª Edição | Luana Lopes Rodrigues | Artes Visuais/ Audiovisual/ Cultura Popular/ Dança/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio | 145 | 140 | 125 | 131 | 125 | 145 | 271 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| | | cultural/ Teatro/ Tradição e folclore. | | | | | | | |
| DILEMAS DA GERAÇÃO Z | LAURA MACIEL DA ROSA | Audiovisual/ música. | 141 | 129 | 133 | 135 | 129 | 141 | 268 |
| Mestras Palhaças * Cota LGBTQIPN+. | Daiani Cezimbra Severo Rossini Brum | Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/Artes transversais/Circ o/Cultura Popular/Empree ndedorismo cultural/ Livro, Leitura e Literatura/Pesqui sa e documentação relativa a patrimônio cultural/Teatro. | 131 | 145 | 137 | 130 | 130 | 145 | 268 |
| Contando Histórias na Escola II: Festa das Fábulas | Renata Corrêa | Teatro/ Cultura Popular | 126 | 140 | 150 | 125 | 125 | 150 | 266 |
| No Palhácio dos Palhaços * Cota LGBTQIPN+. | Cleber Olivio Vivian | Audiovisual/ Circo/ Teatro. | 131 | 142 | 135 | 98 | 98 | 142 | 266 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Olhares perifericos * Cota LGBTQIPN+. | Thomas Alejandro Osorio Escobar | Audiovisual/ Cultura Popular/ Economia solidária/ Empreendedoris mo cultural / Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural. | 140 | 130 | 133 | 119 | 119 | 140 | 266 |
| Projeto As Histórias do Vô Venâncio nos Rincões de Santa Maria! | Garcia e Paim Ltda. | Teatro/ Tradição e folclore | 130 | 140 | 116 | 136 | 116 | 140 | 266 |
| Curso Online de Empreendedorismo para Profissionais da Dança | Marcella Nunes Rodrigues | Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Dança/ Economia criativa/ Empreendedoris mo cultural | 135 | 148 | 118 | 130 | 118 | 148 | 265 |
| StreamingSul - Websérie | Leonardo Gadea | Artes e/ou ações culturais em plataformas | 150 | 135 | 105 | 130 | 105 | 150 | 265 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| | | digitais/ Audiovisual/ Música | | | | | | | |
| Grupo de Percussão Orquestrando Arte | Drumlife Shultz | Artes transversais/ Cultura Popular/ Economia criativa/ Empreendedoris mo cultural/ Música. | 125 | 118 | 135 | 148 | 118 | 148 | 260 |
| Construindo Sonhos * Cota preto/pardo | Mélanie Adriane da Silveira Santos | Artes Visuais/ Audiovisual | 146 | 115 | 128 | 130 | 115 | 146 | 258 |
| PalhaShow – Riso itinerante | Felipe Gonçalves Mendes | Circo/teatro | 146 | 125 | 133 | 123 | 123 | 146 | 258 |
| MADALENA ARTE E CULTURA AFRO LATINA * Cota preto/pardo | Rafaela Carvalho dos Santos | Dança/ música | 115 | 150 | 140 | 95 | 95 | 150 | 255 |
| FEIARTE nas Escolas – Possibilidade de Geração de Renda para as Famílias | Adriana Sangoi Antunes | Economia Criativa/Tradição e Folclore | 122 | 131 | 137 | 105 | 105 | 137 | 253 |
| Baile de Amor * Cota preto/pardo | Jeilson Moraes Nascimento | Música/ Artes e/ou ações culturais em | 106 | 125 | 127 | 139 | 106 | 139 | 252 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | plataformas Digitais. | | | | | | | |
|---|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| FESTIVAL DE TEATRO ESTUDANTIL DA BOCA DO MONTE | Natália de Souza Machado | Teatro | 93 | 130 | 140 | 120 | 93 | 140 | 250 |
| Curta-Metragem Relance | José Jayme Bueno da Silva | Audiovisual | 124 | 103 | 150 | 125 | 103 | 150 | 249 |
| Reconstruindo meu Negócio com a Economia Criativa | Eu Nos Elas Intermediação de Serviços LTDA | Economia criativa/ Outras manifestações artísticas e culturais. | 120 | 139 | 91 | 124 | 91 | 139 | 244 |
| SONS E MOVIMENTOS DA SAEMA | SOCIEDADE ASSISTENCIAL E EDUCATIVA MÃE ADMIRÁVEL – SAEMA. | Música/ dança e circo | 82 | 125 | 143 | 119 | 82 | 143 | 244 |
| Vivência cultural através de nós: arte em macramê, edição Diácono * Cota LGBTQIPN+. | Juliana Matias da Silva | Artesanato/ Economia solidária/Empreendedorismo cultural. | 117 | 98 | 135 | 124 | 98 | 135 | 241 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|----------------------------|-----|-----|---------------------------|------|-----|------------|
| Álbum Punk Rock Romantic - Gabro Demais * Cota LGBTQIPN+. | Gabriel Borges Schirmer Fagundes | Música | 150 | 105 | 120 | 120 | 105 | 150 | 240 |
| Workshop Online: Capacitação para professores de Ballet Infantil | Valéria da Fontoura Fraga | Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Artes transversais/ Dança/ Economia criativa | 121 | 110 | 125 | 118 | 110 | 125 | 239 |
| Cultiva Santa Maria | Jéssica Bittencourt Romeiro | Economia solidária/ Economia Criativa/ Artesanato | ZERO Não Recomendado | 127 | 132 | 110 Não Recomendado | ZERO | 132 | 237 |
| O XIS da questão | Manoel Da Silva Leal | Audiovisual/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Cultura Popular/ Economia criativa/ Pesquisa e | 137 | 124 | 110 | 103 | 103 | 137 | 234 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|-----|-----|-----|-----|----|-----|------------|
| | | documentação relativa a patrimônio cultural/ Tradição e folclore | | | | | | | |
| Festival dos Povos - Sementes da Nova Terra | Stéfany dos Santos do Amaral | Cultura Popular/ Economia solidária/ Música/ Tradição e folclore. | 91 | 150 | 139 | 93 | 91 | 150 | 232 |
| CURTA-METRAGEM GEORGIE | Ana Maria Machado da Silva | Audiovisual | 140 | 85 | 130 | 95 | 85 | 140 | 225 |
| SOLARIS SOLUÇÕES CRIATIVAS – Estúdio de criação musical, audiovisual e conteúdos. | Marcelo Gabriel Demichelli Maciel | Música/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais / Economia criativa/ Empreendedorismo cultural. | 145 | 90 | 90 | 130 | 90 | 145 | 220 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|--|------------------------------|---|-----|-----|-----|----|----|-----|------------|
| JORNADA DE OFICINAS MULHERES EM FOCO * Cota LGBTQIPN+. | Taís Moreira | Artes transversais/ Economia criativa/ Empreendedoris mo Cultural/ Outras manifestações artísticas e culturais. | 77 | 125 | 138 | 75 | 75 | 138 | 202 |
| RECREAÇÃO – SINTONIA EM MOVIMENTOS! Empoderamento Feminino através das Danças Recreativas para Grupos Intergeracionais. | Valtair Vasconcelos de Souza | Dança/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/Outras manifestações artísticas e culturais. | 110 | 75 | 140 | 75 | 75 | 140 | 185 |

c.1) SELECIONADOS na modalidade R\$ 30.242,79 (trinta mil e duzentos e quarenta e dois reais com setenta e nove centavos);

| TÍTULO DO PROJETO | PROPONENTE | ÁREA(S) | AVALIADOR 1 | AVALIADOR 2 | AVALIADOR 3 | AVALIADOR 4 | NOTA DESCARTE MAIS BAIXA | NOTA DESCARTE MAIS ALTA | NOTA FINAL |
|--------------------------------|----------------------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------|
| Não é hora de apontar culpados | ALINE FERNANDES RIBEIRO | Teatro/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Audiovisual/ Dança/ Empreendedorismo cultural/ Livro, Leitura e Literatura | 150 | 150 | 150 | 145 | 145 | 150 | 300 |
| Nós, Palhaças | LUIZA LEMOS DE ROSSI | Circo/ Economia criativa/ Empreendedorismo cultural/ Teatro | 150 | 150 | 145 | 148 | 145 | 150 | 298 |
| Rede Formativa Peirô | Ana Emília da Rosa Kessler | Artes e/ou ações culturais em plataformas | 150 | 150 | 140 | 146 | 140 | 150 | 296 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| | | digitais/ Teatro | | | | | | | |
| MINHA AVÓ QUEM DIZ: uma experiência teatral intergeracional | Valéria Antunes do Amarante | Teatro | 100 | 150 | 150 | 144 | 100 | 150 | 294 |
| Intervenções Poéticas e Literárias pelas ruas de Santa Maria | Débora Martins Garcia | Livro, Leitura e Literatura/ Música/ Teatro | 149 | 150 | 90 | 144 | 90 | 150 | 293 |

c.2) SELECIONADOS na modalidade R\$ 30.242,79 (trinta mil e duzentos e quarenta e dois reais com setenta e nove centavos) – **COTAS** (*item 2.8.2 do Edital*);

| TÍTULO DO PROJETO | PROPONENTE | ÁREA(S) | AVALIADOR 1 | AVALIADOR 2 | AVALIADOR 3 | AVALIADOR 4 | NOTA DESCARTE MAIS BAIXA | NOTA DESCARTE MAIS ALTA | NOTA FINAL |
|--|--------------------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------|
| 3° Mostra de Dança Cia Diácono - Cidadania, Economia Criativa e Arte. <i>* Cota preto/pardo</i> | Máilon Rodrigues Marques | Artesanato/ Cultura Popular/ Dança/ Economia criativa/ Economia solidária/Empree | 116 | 146 | 146 | 140 | 116 | 146 | 286 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| | | ndedorismo cultural/ Outras manifestações artísticas e culturais | | | | | | | |
| RITMOS AFRO-GAÚCHOS NAS ESCOLAS * Cota preto/pardo | ZULMAR BENITES DE OLIVEIRA | Música/ Cultura popular | 140 | 145 | 150 | 125 | 125 | 150 | 285 |
| Livrinhos para pequenos leitores * Cota preto/pardo | Janaina Cardoso Bianchi | Livro, Leitura e Literatura Música | 150 | 150 | 85 | 129 | 85 | 150 | 279 |
| HUMANACARNE: Movimentando temáticas do feminino com meninas do Ensino Médio. * Cota LGBTQIPN+. | Rafaella Menezes Ferrão | Dança/ teatro | 150 | 83 | 150 | 119 | 83 | 150 | 269 |
| Enfrente * Cota Pessoa com Deficiência | Adriano Pelicario Guilhermano | Música/ audiovisual | 145 | 95 | 115 | 80 | 80 | 145 | 210 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

c.3) Projetos **SUPLENTES** na modalidade R\$ 30.242,79 (trinta mil e duzentos e quarenta e dois reais com setenta e nove centavos) – **NÃO** selecionados, por ordem de pontuação;

| TÍTULO DO PROJETO | PROPONENTE | ÁREA(S) | AVALIADOR 1 | AVALIADOR 2 | AVALIADOR 3 | AVALIADOR 4 | NOTA DESCARTE MAIS BAIXA | NOTA DESCARTE MAIS ALTA | NOTA FINAL |
|--|-------------------------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------|
| LATINOAMÉRICA | GLENDIA GUERRA THOMAS | Dança | 139 | 135 | 150 | 147 | 135 | 150 | 286 |
| DISTRITOS RURAIS DO MUNICÍPIO DE SANTA MARIA: Formação, evolução e características gerais | IRENE FERNANDES DOS SANTOS | Livro, Leitura e Literatura/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural. | 145 | 99 | <u>140</u> | 150 | 99 | 150 | 285 |
| MÚSICA EM CENAS | JENIFER PROENÇA DE BRUM | Música/ Outras manifestações artísticas e culturais | 131 | 150 | 140 | 145 | 131 | 150 | 285 |
| Resiliência | Ronison Borba | Música | 140 | 145 | 148 | 130 | 130 | 148 | 285 |
| Festival de Corais – Illumina 10 anos | Matheus Lopes de Oliveira | Música | 150 | 131 | 150 | 115 | 115 | 150 | 281 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|--|------------------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Curso de contação de histórias infantis interativas: ouvir, contar, encantar e encantar-se | Ercília Maria de Moura Garcia Luiz | Livro, Leitura e Literatura/ Tradição e folclore | 140 | 147 | 140 | 135 | 135 | 147 | 280 |
| Projeto Rima – Expandindo a Tertúlia Nativista e exaltando a palavra. | IGOR TADIELO CEZAR LTDA | Música/ Livro, Leitura e Literatura | 145 | 137 | 140 | 120 | 120 | 145 | 277 |
| CRUZANDO A FRONTEIRA, VIVÊNCIAS DE CANDOMBE AFROURUGUAIO EM SANTA MARIA | Matheus Ferreira Loroña | Audiovisual/ Cultura Popular/ Dança/ Economia criativa/ Empreendedorismo cultural. | 136 | 150 | 130 | 140 | 130 | 150 | 276 |
| Teatro nas Escolas | Taís Gauer | Teatro/ Livro, Leitura e Literatura/ Música | 144 | 148 | 123 | 130 | 123 | 148 | 274 |
| Polegar Opositor | Maria Morena França Alves Silva | Audiovisual | 143 | 130 | 111 | 150 | 111 | 150 | 273 |
| MÚSICA DO MONTE - 2a Temporada | Erick Frederico Corrêa Castro | Audiovisual/ música | 150 | 130 | 125 | 140 | 125 | 150 | 270 |
| Produção e lançamento do EP “Fifo Soul” | Filipe Seefeldt de César | Música/ Artes Visuais | 140 | 143 | 130 | 125 | 125 | 143 | 270 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|--|------------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| FESTIVAL CULTURA EM MOVIMENTO SANTA MARIA RS | Vitor Marcos De Freitas Escobar | Dança/ Economia criativa/ Cultura Popular/ Economia solidária/ Empreendedorismo cultural | 144 | 125 | 145 | 108 | 108 | 145 | 269 |
| A imagem de importa - Jovem Negro Ancestral <i>* Cota preto/pardo</i> | IGOR CARVALHO DA ROSA | Artes Visuais/ Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Audiovisual/ Cultura Popular/ Economia criativa/ Música | 133 | 135 | 103 | 140 | 103 | 140 | 268 |
| CONFLUÊNCIAS <i>* Cota LGBTQIPN+.</i> | Polyana Cristina Fernandes Cardoso | Teatro | 145 | 138 | 130 | 130 | 130 | 145 | 268 |
| Gravação e produção do EP "Do Interior - ao vivo no Kartódromo" | Marcel Francisco Silva Coelho | Música/ Artes Visuais/ Empreendedorismo cultural/ Audiovisual | 145 | 128 | 85 | 140 | 85 | 145 | 268 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Dolores * Cota LGBTQIPN+. | Helquer Romário Paez | Circo/ Teatro | 130 | 115 | 150 | 137 | 115 | 150 | 267 |
| Execução e Registro Audiovisual dos Espetáculos “Marear” e “Música do Monte” | Paola Polga de Matos | Audiovisual/ música | 145 | 140 | 127 | 83 | 83 | 145 | 267 |
| Materialização do Patrimônio Cultural de Santa Maria / RS através de joias autorais | Luize Brum Genro | Economia criativa | 141 | 130 | 106 | 135 | 106 | 141 | 265 |
| Comunidade Mallet: Basquete e Skate na praça * Cota preto/pardo | Rodolfo Rossi Quintino Mendonça | Audiovisual/ Cultura Popular | 125 | 140 | 135 | 126 | 125 | 140 | 261 |
| Primeiro Concurso de Pintura Imembuí | Israel Quinhones Coelho Caetano | Artes Visuais/ Cultura Popular/Econom ia criativa/ Empreendedoris mo cultural/ Pesquisa e documentação relativa a patrimônio cultural/ Tradição. | 98 | 136 | 150 | 122 | 98 | 150 | 258 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Cantigas de hoje e sempre bordadas a mão: ressignificando a arte do bordado como ferramenta de empoderamento feminino. | Companhia de artes Maria do Carmo | Artesanato/ Economia criativa/ Empreendedorismo cultural/ Livro, Leitura e Literatura/ Música/ Tradição e folclore | 130 | 127 | 128 | 129 | 127 | 130 | 257 |
| MÚSICA TRANSFORMA A VIDA - OFICINA LIVRE DE CANTO E RITMO | Alessandro Nunes Martins | Economia criativa Economia solidária Empreendedorismo cultural Música. | 127 | 120 | 130 | 130 | 120 | 130 | 257 |
| Produção do Álbum conceitual "Violeta Genciana" da banda Cha de Broders <i>* Cota LGBTQIPN+.</i> | Renata Diefembach Gassen | Música | 128 | 125 | 129 | 145 | 125 | 145 | 257 |
| Arte na Natureza - Transformando o Aprendizado na Quinta | Parque Cultural Quinta da Paina | Artes transversais/ Economia Criativa/ Outras | 125 | 131 | 93 | 143 | 93 | 143 | 256 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|------------------------|-----|-----------|-----------------------|----|-----|------------|
| | | manifestações artísticas e culturais | | | | | | | |
| Intervalo Musical | ATOQUE - ENSINO DE MUSICA, ARTE E CULTURA LTDA. | Música | 127 | 125 | 90 | 130 | 90 | 130 | 252 |
| Se eu pudesse falar sobre tudo que vejo | Carlos Alberto Donaduzzi | Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais/ Artes Visuais/ Empreendedorismo cultural/ Livro, Leitura e Literatura | 118 Não recomendado | 150 | 130 | 94 Não recomendado | 94 | 150 | 248 |
| Gravação do disco "A quarta parede" de Zuli. | Adriano Taques | Música/Artes e/ou ações culturais em plataformas digitais. | 150 | 127 | <u>95</u> | 118 | 95 | 150 | 245 |
| Herdeiro da Magia – Uma narrativa de ficção na histórica Santa Maria. * Cota LGBTQIPN+. | Pedro Amaral de Oliveira | Audiovisual | 133 | 80 | 147 | 111 | 80 | 147 | 244 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Cinderela | Beatriz Fonseca Isaia - Dancas | Dança | 148 | 120 | 115 | 117 | 115 | 148 | 237 |
| Desconcerto Palhacístico Musical: A Serenata Mambembe do Amor e do Riso. | Tatiana Barrios Vinadé | Música/ teatro/ circo | 113 | 120 | 115 | 145 | 113 | 145 | 235 |
| Documentário Poético: A Solidão da Mulher Negra <i>* Cota preto/pardo</i> | Madjiguene Rodrigues Rangel | Audiovisual/ Dança | 78 | 120 | 115 | 150 | 78 | 150 | 235 |
| 8ª Edição Extra Shin Anime Dreamers | Lúcio Adriano de Lima | Artesanato/ Economia criativa/ Livro, Leitura e Literatura | 150 | 93 | 120 | 110 | 93 | 150 | 230 |
| PROJETO SIMBIOSES | Iana da Silva Rosa Cruz | Audiovisual/ Livro, Leitura e Literatura | 100 | 120 | 140 | 90 | 90 | 140 | 220 |
| Dois segmentos <i>* Cota preto/pardo</i> | Elenize Cristiane Azevedo da Silva | Artes transversais/ Artes Visuais/ Cultura Popular/ Economia criativa/ Empreendedoris mo cultural/ | 75 | 130 | 85 | 150 | 75 | 150 | 215 |



Prefeitura Municipal de
SANTA MARIA

| | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|-----|----|----|----|----|-----|------------|
| | | Música | | | | | | | |
| Cultura que Transforma: Histórias de superação * Cota preto/pardo | Centro de Apoio a Dependentes Químicos, Detentos e Familiares | Audiovisual | 130 | 95 | 87 | 86 | 86 | 130 | 182 |

Santa Maria, 27 de agosto de 2024.

Rose Carneiro
Secretária de Município da Cultura